



MontRauxa

Els ritmes del Montseny

MontRauxa és un projecte encapçalat pel músic Nan Mercader basat en la recerca i creació musical a partir dels sons que habiten el Massís del Montseny

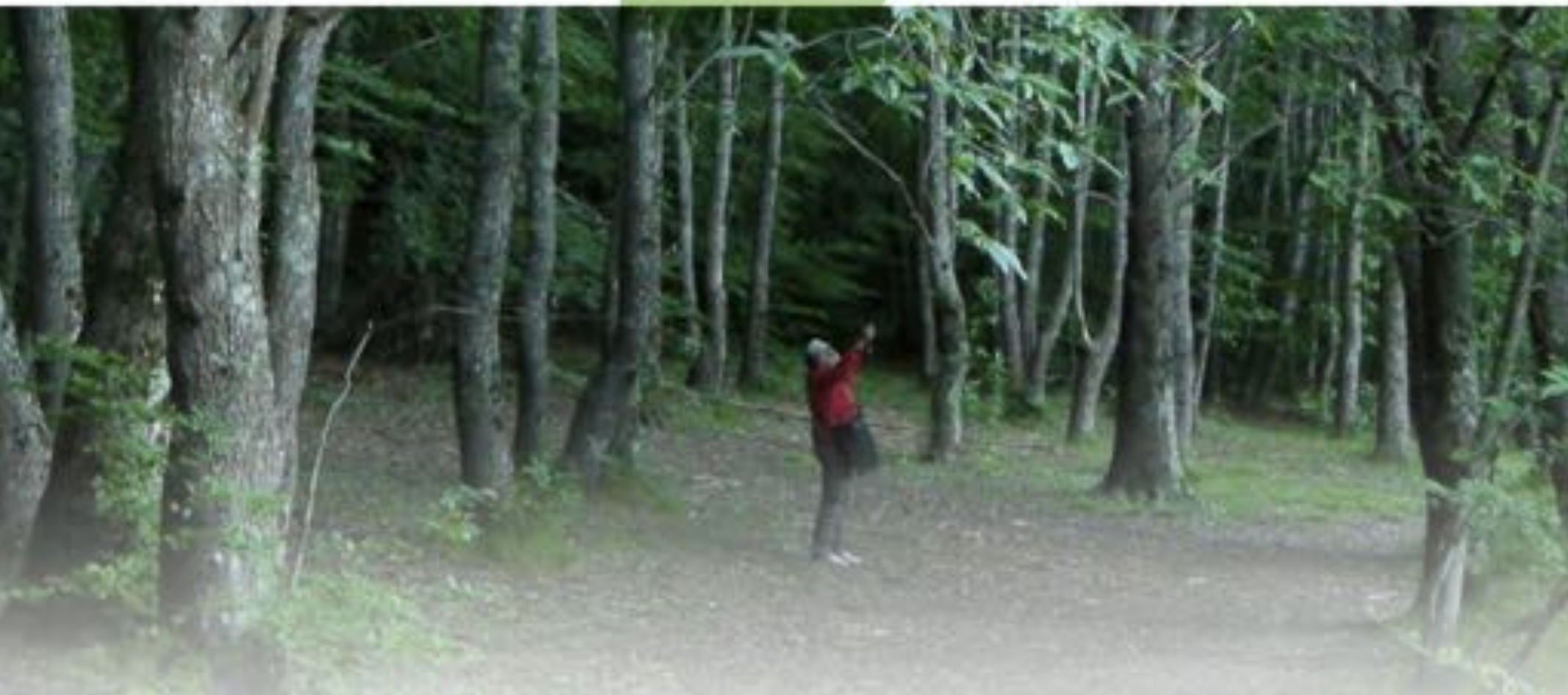


Nascut a Banyoles, fill de la pastisseria de la plaça major, en Nan va viure amb el so de la cobla dels diumenges ressonant a dins de casa seva, ja que l'escenari era just a sota una finestra de can Mercader.

Segurament va ser aquest l'inici d'una vocació musical que es va decantar per la percussió i que de seguida, gràcies a la seva gran curiositat, el va portar a conèixer i fer-se seus els ritmes d'altres cultures. Al llarg de més de trenta anys de professió com a intèrpret i pedagog, en Nan Mercader ha corregut el món i s'ha deixat seduir per la música tradicional d'altres continents.

Arran d'un canvi en la seva vida personal, el destí, o potser alguna força més atàvica, l'ha portat de nou fa pocs anys a viure en un poble amb un entorn rural, igual que la Banyoles que va conèixer de petit.

Aquest retorn a la zona d'influència del Montseny, el contacte amb la vida cultural de poble i la proximitat de la gent, han provocat, a poc a poc, que ressorgís l'interès per la música autòctona, els tocs de festa, les manifestacions tradicionals i una creixent admiració pel Montseny, que ha anat estenent el seu magnetisme fins a fer germinar la llavor de MontRauxa.



els tabals formen una base gairebé melòdica que fa de coixí a l'acció principal, tal com ho faria la secció de corda en una orquestra simfònica.

A part dels tabals, els deu percussionistes de l'espectacle fan sonar elements com la guitarra d'ossos, els esquellots, els garbells, aixades, aigua, terra... La percussió és la protagonista i mostra la seva versatilitat amb sonoritats sorprenents.

Importants solistes del món tradicional fan costat a la percussió amb fiscorn, flabiol, tarota i viola de roda, així com una ballarina "dona d'aigua" que sorgeix de les profunditats per mostrar la seva dansa més sensual.

La part musical de l'espectacle MontRauxa es una suite d'1 hora i 10 minuts durant la que van sonant els diferents ritmes del Montseny barrejats amb patrons rítmics potser no tan genuïns en aparença, però que conviuen a la perfecció i s'alimenten els uns als altres, per anar relatant arguments fantàstics amb històries quotidianes, danses, fenòmens meteorològics i ocells.

En el format de carrer, MontRauxa mostra la cara més arrauxada dels percussionistes i treballa amb la potència dels ritmes autòctons per dur la festa al carrer durant 1h i 45m.





Per fer-ho, Nan Mercader hi ha anat implicant persones de diferents àmbits fins a comptar amb un equip multidisciplinari que camina cap a l'execució de totes les etapes del projecte. Durant el procés de documentació i preproducció s'han capturat i analitzat rítmicament seqüències com el cant de la mallerenga, el puput, el so de l'aigua a les torrenteres, el vent a la fageda...

A partir d'aquesta anàlisi, s'han creat diferents bases que han fet d'esquelet rítmic per a un seguit de composicions musicals.

Mentre es gravaven els sons en plena natura, l'equip MontRauxa s'ha submergit en la revisió de les faules i llegendes del Montseny i aquest imaginari ha impregnat totes les composicions.

En paral·lel a la feina de documentació, un luthier ha dissenyat tres seccions de tres tabals cadascuna, amb diàmetres de 12', 16' i 20'; afinats per terceres. Construïts amb fusta de faig, pell de vaca i corda, aquests instruments poden treballar a nivell harmònic i no només rítmic, enriquint les possibilitats compositives, ja que en alguns temes de MontRauxa,



Músics

Nan Mercader	Tabal solista, guitarra d'ossos, garbell amb nous, cossi d'aigua
Pitu Andreu	Tabal gran, aixada
Alfons Bertran	Tabal petit, esquellots
Arnau Jofre	Tabal gran, forca
Albert Mallorca	Tabal gran, garbell amb soja
Víctor Nieto	Tabal mitjà, garbell amb avellanes
Tomàs Ors	Tabal petit, falç
Josep Puigdollers	Tabal petit, garbell amb cigrons
Joan Vilalta	Tabal mitjà, esquellots
Julián Velázquez	Tabal mitjà, càvec
Adrià Grandia	Tarota i viola de roda
Pep Moliner	Fiscorn
Xavi Torrent	Flabiol
Lala Martínez	Dansa

“El Montseny és ple de supersticions
i llegendes”

Víctor Balaguer



Mont**Rauxa**

Fitxa artística

Idea i Direcció Artística
Nan Mercader

Realització i Fotografia
Jaume Subirana

Disseny Gràfic
Eva Clay

Direcció executiva
Germà Guerra

Redacció projecte
Maica Meseguer

Producció
Elisabet Pujadó

Luthier
Xixo



**PORCAUSA
DELA** management
musical

Info@porcausadela.es