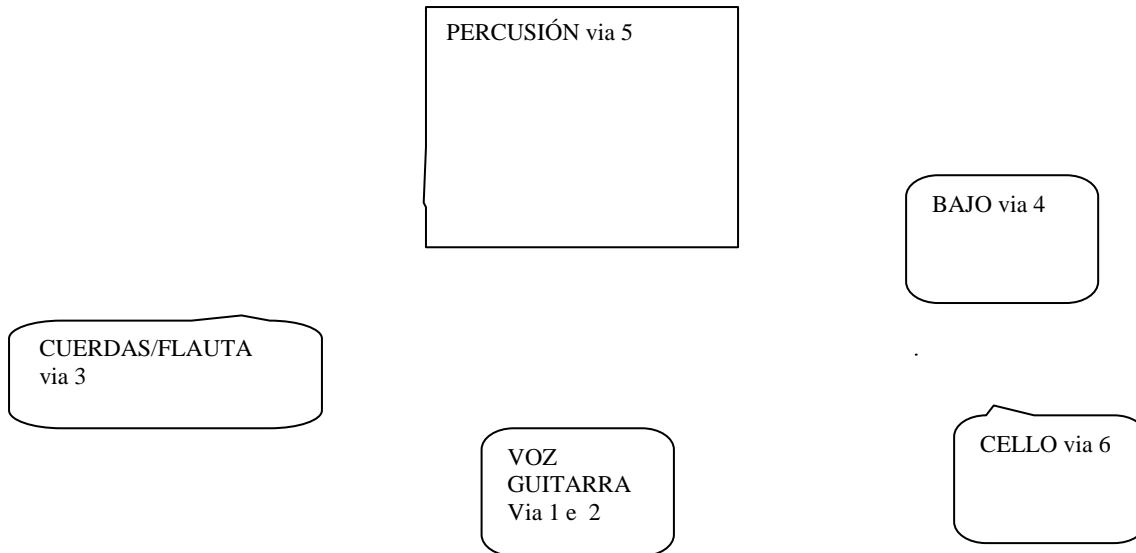


FRED MARTINS



VIAS DE MONITOR

VIA	MONITOR	INSERT	NOMBRE
1 e 2	EAW - 400	Equalizador	Fred Martins – Voz y guitarra
3	EAW -400	Equalizador	Cuerdas-Flauta
4	EAW -400	Equalizador	Bajo
5	EAW - 400	Equalizador	Percusión
6	EAW - 400	Equalizador	Cello

EQUIPAMIENTO DE ESCENARIO:

SISTEMA DE BAJO: HARTKE SYSTEM 01 CAJA C/ 1 X 15" E 01 CAJA C/ 4 X 10" CON
AMPLIFICADOR
O SISTEMA COMPLETO GALLEN KRUGER COM AMP. GK 800

AC 110 VAC / 15 A, EN LOS SIGUIENTES PUNTOS:
GUITARRA, DOS EN CUERDAS Y BAJO.

INPUT LIST

CH#.	DESCRIPCIÓN	MIC / D.I.
01	BOMBO	D112 / RE 20
02	CAIXA	SM 57
03	OH L	414 / 460
04	OH R	414 / 460
05	BAIXO	DI ativo
06	CELLO	DPA d:vote 4099
07	CUERDAS	DPA d:vote 4099
08	FLAUTA	SENNHEISER 412
09	VOZ	NEUMANN KMS 105
10	GUITARRA	DPA 4066

PA:

Console:

Debe tener como mínimo 24 canales de entrada cada uno con control de ganancia, pad, filtro pasa alta, ecualizador paramétrico de 4 bandas, reversionador de polaridad, phantom power.

MONITOR:

Console:

Debe tener como mínimo 24 canales de entrada, cada uno con control de ganancia, PAD, filtro pasa alta, ecualizador paramétrico de 4 bandas y como mínimo 8 mezclas.
09 monitores EAW 400