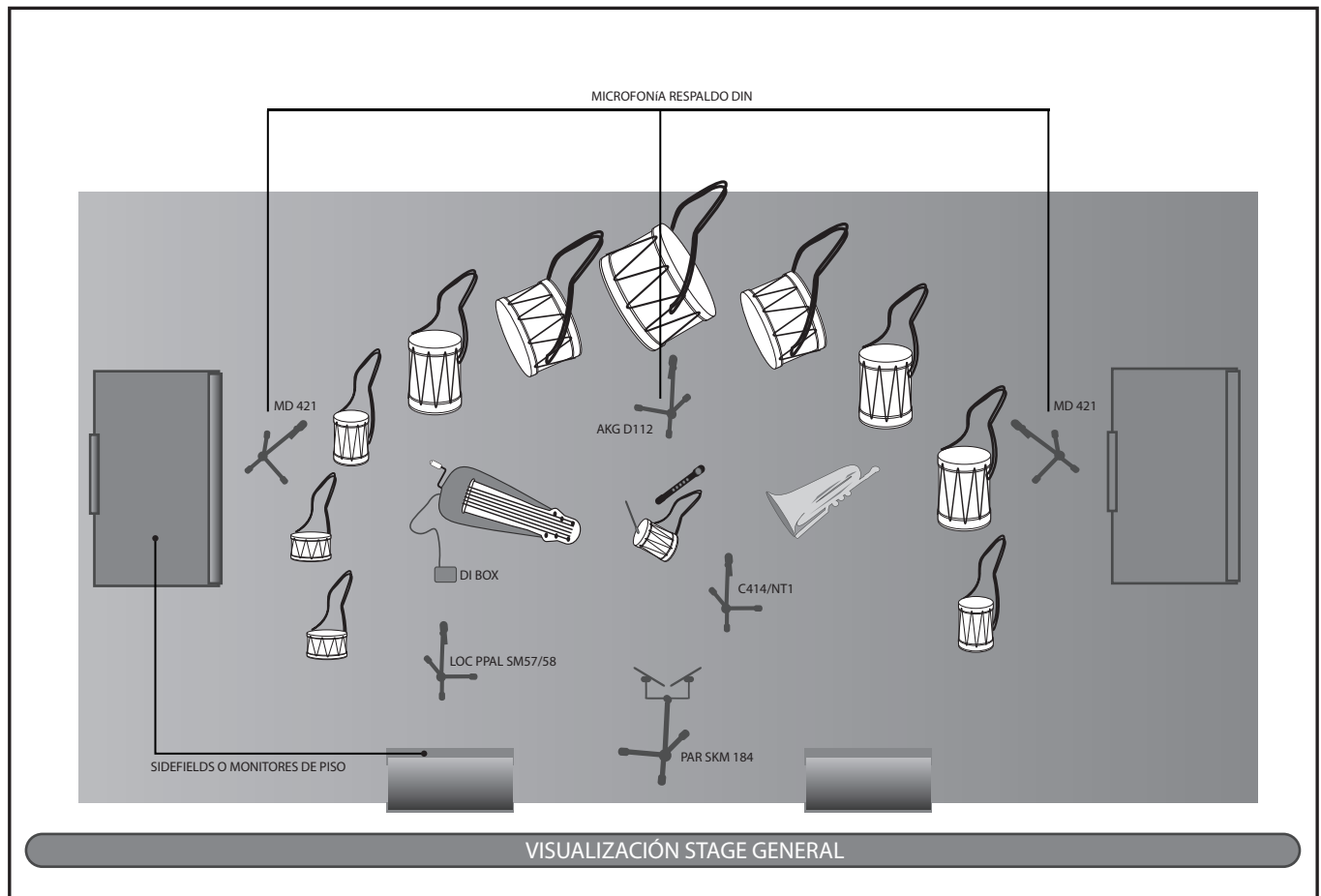


RIDER GENERAL MONTRAUXA

(REQUERIMIENTO BÁSICO EN DIRECTOS: SALAS-AUDITORIOS-ANFITEATROS)



INSTRUMENTOS MONTRAUXA:

- 10 TAMBORES
- 1 VIOLA DE RODA(ZANFONA)
- 1 FISCORN/FLAUTÍ
- 1 FLABIOL

-AMPLIFICACIÓN PA SALA

- MESA DE MEZCLAS 16 CH mínimo (analog/digital)
- OUTBOARD: PRE FOCUSRITE, AVALON, REVERB MACHINE (anlg/dig), EQ (31 graphic eq on L R)
- 2 SIDEFIELDS y/o MONITORES/PISO
- 2 DI

MICROFONÍA:

- 1 AKG D112
- 2 SENNHEISER MD 421
- 1 C414/ RHODE NT1
- 1 SM58/SM 57
- 2 NEUMANN SKM 184 (o par similar)

NOTA: Todo este equipo acompañado de su respectivo cableado, conectores, clams, soportes "antishock", pies de micro, etc.

LUCES:

MESA DE LUCES:

- Computite Spark o Photon preferiblemente (para ser operado en stage)
- Módulo de programación: (rango/intensidad), "cues with splitted" (in-out) fade times, mínimo 10 submaster fader.

LÁMPARAS:

- 04 Floodlights sym. 1kW
- 16 PC 1,2kW
- 02 Profiles 1kW ca. 40°
- 01 Profile 1kW max. 20°
- 06 Striplights (Thomas Par16 Batten, D1621 or D1622) 1500W, 1,90m, ubicadas verticalmente en el stage, o similares.

GELATINAS DE COLORES:

- LEE 141
- LEE 126
- LEE 156
- LEE 179

CHANNELS

- 24 Channels 2kW (Rig)
- 12 Channels 2kW (Floor)
- 03 channels sin dim para 3 HQL-Lamps (c/u de 420W), y 1 OverheadProjector (Provisto por el grupo). Asegurarse que la circuitería pueda ser controlada por la mesa de luces.